



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»


(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

Детский сад № 188 «Степашка»

**ПРИНЯТА**

На заседании  
Педагогического совета детского сада №188  
Протокол №1 от 23.07.2024

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий ДС №188  
 Тумакова О. Е.  
Распоряжение №№ 79 от 17.06.2024

Заведующий  
д/с № 188  
О. Е. Тумакова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

группы №93 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет  
разработана на основе ОП ДО детского сада №188 «Степашка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

**Составитель программы:**  
**Воспитатель Пахотина Д.Р.**

г. о. Тольятти, 2024г

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	
1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативные части) .....	
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики .....	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части) .....	
2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы .....	
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.....	
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей .....	
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся ( план на учебный год).....	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	
3.1. Распорядок и/или режим дня.....	
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование) .....	
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).....	
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	
3.5. Используемые Программы, методические пособия.....	
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	
4.1. Цели и задачи воспитания .....	
4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности .....	
4.3. Календарный план воспитательной работы .....	
4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы .....	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативные части)

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>		Верещагина Н.В. “Результаты мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств” Старшая группа
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</li> <li>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</li> <li>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</li> <li>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.</li> <li>2. Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.</li> <li>3. Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.</li> <li>4. Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</li> </ol>	
	<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.</li> <li>2. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</li> <li>3. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</li> <li>4. Способствовать развитию творческих способностей, позиции</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.</li> <li>2. Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. 3. Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.</li> </ol>		

	<p>субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>4. При небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</p>	
	<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p>		
	<p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p>	<p>1. Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p>2. Ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</li> <li>— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;</li> <li>— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</li> <li>— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей</li> </ul>	

<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</li> <li>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</li> <li>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</li> <li>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</li> <li>5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</li> <li>6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</li> <li>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма</li> <li>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</li> <li>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.</li> <li>2. Использует разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, упорядочивание, классификация.</li> <li>3. Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.</li> <li>4. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</li> <li>5. Стремится творчески отразить результаты познания в продуктах детской деятельности.</li> <li>6. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>7. Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</li> <li>8. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</li> <li>9. Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> </ol>	<p>Верещагина Н.В. “Результаты мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств” Старшая группа.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</li> <li>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</li> <li>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</li> <li>2. Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и</li> </ol>	<p>Верещагина Н.В. “Результаты мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных</p>

	<p>коллективного взаимодействия.</p> <p>4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста</p>	<p>сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</p> <p>3. Стремиться соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>4. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>5. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</p> <p>6. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</p> <p>7. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.</p> <p>8. Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях</p>	<p>качеств” Старшая группа.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><i>Изобразительное искусство</i></p>		
	<p><i>Изобразительное искусство</i></p> <p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения,</p>	<p>1. Ребенок эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.</p> <p>2. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные предпочтения ассоциации, стремится к самовыражению впечатлений.</p> <p>3. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности</p> <p>4. Испытывает эстетические интересы, имеет</p>	<p>Верещагина Н.В. “Результаты мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств” Старшая группа..</p>

	<p>желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.</li> <li>2. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</li> <li>3. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> </ol>	<p>эстетические предпочтения и желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</li> <li>2. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. Ребенок высказывает предпочтения, проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности</li> </ol>	
	<i>Художественная литература</i>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать у детей интерес к литературе</li> <li>2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.</li> <li>3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</li> <li>4. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> <li>5. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</li> <li>6. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно- речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми, участвовать в театрализованной</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.</li> <li>2. Знает более сложные жанры фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.</li> <li>3. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</li> <li>4. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.</li> <li>5. Имеет первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их некоторых</li> </ol>	

	деятельности.	специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). 6. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	
	<i>Музыка</i>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами</li> <li>2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> <li>3. Развивать певческие умения. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности, стимулировать освоение умений игрового музицирования.</li> <li>5. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</li> <li>6. Развивать умения сотрудничества в коллективной муз. деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.</li> <li>2. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки, о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> <li>3. Различает средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм)</li> <li>4. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации.</li> <li>5. Участвует в инструментальных импровизациях, самостоятельной деятельности импровизации танцев, игр, оркестровок.</li> <li>6. Участвует в коллективной музыкальной деятельности</li> </ol>	
Образовательная область «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений.</li> <li>2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</li> <li>3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</li> <li>4. Развивать творчество в двигательной деятельности.</li> <li>5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> <li>6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</li> <li>7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</li> <li>8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений). Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.</li> <li>2. Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</li> <li>3. Имеет представления о некоторых видах спорта.</li> <li>4. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.</li> <li>5. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.</li> </ol>	Верещагина Н.В. “Результаты мониторинга детского развития. Уровни развития интегративных качеств” Старшая группа.



	<p>правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p> <p>9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>	<p>6. В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</p> <p>7. Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p>8. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.</p> <p>9. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.</p> <p>10. Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</p>	
Вариативная часть			
<p>«Я-гражданин Самарской земли» (О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских)</p>	<p>1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.</p> <p>2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.</p> <p>3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.</p> <p>4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.</p> <p>5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.</p>	<p>- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;</p> <p>- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;</p> <p>- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;</p> <p>- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;</p> <p>- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;</p> <p>- Знает государственную символику города и области, страны;</p> <p>- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;</p> <p>- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.</p>	<p>Диагностические карты уровня эколого-краеведческого образования детей</p>

*Динамика достижения целевых ориентиров в дошкольном возрасте (согласно ФГОС ДО)*

К шести годам
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Сформированность любознательности и активности через развитие познавательного интереса к родному краю.

Способен к волевым усилиям, может следовать социа. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. льным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

Сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## **Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики**

### **Возрастные особенности развития детей данной группы**

#### **Старшая группа (с 5 до 6 лет).**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близким и взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/сна/«вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/многодетная...)

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Развитие словаря.</p>	<p>Наглядные:</p> <p style="text-align: center;">показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <p style="text-align: center;">Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</p> <p>Словесные:</p> <p style="text-align: center;">Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения</p> <p>Практические:</p> <p style="text-align: center;">Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- настольно-печатные игры....</p> <p style="text-align: center;">- беседы .... - ...</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p style="text-align: center;">- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p>Информационные технологии:</p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p>- Коммуникативные технологии:</p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного массажа ТРИЗ – технологии:</p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p>Личностно – ориентированная технология:</p>

			- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг Моделирование: Использование схем-символов Средства народного творчества: потешки, скороговорки, чистоговорки. Здоровьесберегающие технологии: физминутки, дыхательные гимнастики, пальчиковая гимнастика. Информационно-коммуникативные технологии: Интерактивные пособия, игры. «Дерево родственных слов», «Назови ласково», «Один-много», «Из чего сделаны предметы», «Вопрос-ответ» Дидактическое пособие «Солнышко речистое» Широко применяется технология знаково-символическая – моделирование: плоскостные театры, фланелеграф, детские схемы. Технология синквейна: стихотворение без рифмы из пяти строк. Здоровьесберегающая технология: дыхательная гимнастика (Ах, как чудно пахнет цветок), логоритмика, сказкотерапия. Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы. Упражнения «Оживи предмет», «Описание – загадка» Игры на классификацию, обобщение:
2. Воспитание звуковой культуры речи	Наглядные: Наблюдение правильной артикуляции звуков речи. Словесные: Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков Практические: Дидактические игры Игры - драматизации Дидактические упражнения	Дидактические речевые игры, направленные на развитие слухового восприятия: “Поймай звук”, “Что звучит?” Д/и на выработку речевого дыхания: “Сдуй снежинку, ”Чья бабочка выше” Игровые речевые образовательные ситуации-упражнения... Пальчиковые игры Артикуляционная гимнастика	
3. Формирование грамматического строя	Дидактические игры Игры – драматизации Словесные упражнения Рассматривание картин Пересказ коротких рассказов и сказок	Изменение слов по родам, числам, падежам. Освоение различных типов словосочетаний и предложений.	
4. Развитие связной речи	Наглядные: организация наблюдения, демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д., просмотр видеофильмов. Словесные: речевой образец, повтор, вопрос.	Развитие связной речи в театрализованной деятельности: - работа над ролью, - составление словесного портрета героя,	

	Игровые: дидактические игры-упражнения, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, другие виды игр с речевым содержанием.	-сочинение различных случаев из жизни героя, -работа над текстом. Фронтальные речевые занятия: -пересказ, -рассказывание по картине, -творческие рассказы. -описание игрушек. Индивидуальные речевые занятия: -рассказы из личного опыта ребёнка, -словесные упражнения, -словесные игры.	«Береза, тополь, сосна это...» Головоломки ,кресворды, ребусы.
5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда, речь воспитателя Обучение родной речи и языку на занятиях Художественная литература Различные виды искусств	Освоение значений слов и их уместное употребление. Развитие восприятия звуков родной речи и произношения.	

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей (5-6 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Познавательное развитие	Эвристические беседы Постановка и решение вопросов проблемного характера Моделирование Опыты Дидактические игры Наглядные Практические Проектная деятельность	Настольные игры развивают воображение. Игры-путешествия способствуют закреплению знаний.	ТРИЗ- технологии Экспериментирование. Использование схем, символов, знаков. Технология проектной деятельности: «Мыльные истории», «Магнитные чудеса» Коллекционирование. Лепбуки.  СОТ: •Технология проблемного обучения: •Интерактивные технологии: - выполнение

			<p>заданий в паре, подгруппе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Информационные технологии: - использование мнемотаблиц</li> <li>- модели и алгоритмы об изменениях в природе; - Здоровье-сберегающие образовательные технологии: - простейший туризм;</li> <li>•Тренинговые игры и упражнения;</li> <li>•Имитационные игры и упражнения</li> </ul> <p>Художественные средства: художественная литература, - изобразительное искусство, - музыка</p>
--	--	--	---

Реализация основных направлений работы по социально – коммуникативному развитию детей (5-6 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Социально – коммуникативное развитие	<p>Непосредственное наблюдение Опосредованное наблюдение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Хороводные игры</p>	<p>Решение логических задач, отгадывание загадок Приучение к размышлению, эвристической беседе Рассматривание иллюстраций Просмотр видеофильмов Придумывание сказок Обыгрывание ситуаций</p>	<p>Здоровьесберегающая технология: подвижные игры, пальчиковая гимнастика. Технология проектной деятельности: «Мы дружные ребята». Кейс – технологии Оснащение предметно- развивающей среды: д/игры, макеты, игры- алгоритмы, схемы, иллюстрации; Использование схем- символов; - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов; Здоровье-сберегающие технологии: - физ. минутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного массажа. СОТ: - ТРИЗ – технологии: «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии», «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход» - технология изготовления речевых газет, фотоколлажей - интерактивные: «Интервью»,</p>



Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей (5-6 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Физическое развитие	Наглядно – зрительные Наглядно – слуховые Тактильно – мышечные	Показ физических упражнений Использование наглядных пособий Имитация Зрительные ориентиры Подача команд Словесная инструкция Повторение упражнений Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме	Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, релаксация. Технологии закаливания Технология дыхательной и ритмической гимнастики Массаж и самомассаж Гимнастика для глаз Стретчинг – комплекс упражнений на развитие гибкости и растяжки

Реализация основных направлений работы по художественно - эстетическому развитию детей (5-6 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Изобразительная деятельность	Метод целостного восприятия Показ Наблюдение Объяснение Эвристическая беседа Обследование предметов	Экскурсии на выставки в музеи Тематические выставки	Нетрадиционные способы изображения: ниткография, рисунок ладошками, рисование штампом. Выставки детских работ  Произведения искусства, достижения культуры; Средства наглядности; Произведения бытовой и сказочной живописи. Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. СОТ: -интерактивные, - информационные технологии: интерактивная доска

Музыкальная деятельность	Исполнение музыкальных произведений Игра на музыкальных инструментах	Театрализованная игра Музей кукол Драматизации Подвижные игры	Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности.
Восприятие художественной литературы	Слушание литературных текстов Чтение Обсуждение Беседа Составление диалога Анализ текста	Беседа Театрализованная деятельность Выставки в книжном уголке Вопросы и ответы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал Портреты писателей

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы

### Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

<b>«Мой любимый город»</b>	Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости. Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий. Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти. Знакомятся с социально значимыми акциям. Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".	ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии	рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы
<b>«Просторы Самарской области»</b>	- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. -Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
<b>«Славится Сама»</b>	Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра,	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.

<b>рский край»</b>	ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идея создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой	маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»
--------------------	---	--	--

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Раздел	Возрастная группа	
	старшая	
«Мой любимый город»	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»	
«Просторы Самарской области»	Раскраски птиц родного края( тетерев, <i>глухарь</i> , рябчик),д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».	
«Славится Самарский край»	Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs">https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs</a> ). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798">https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798</a> ). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина <a href="http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art">http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art</a> ). Из Самары с любовью <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1488183436586494251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;viz_type=vital">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1488183436586494251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;viz_type=vital</a> ) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова,	

фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.

Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.20 – 8.50	КГН	Самообслуживание	30 минут
		Игра	Игровая деятельность	10 минут
	8.50-9.00.		Подготовка к занятиям	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.00	НОД (ОО «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое»)	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Двигательная	1 час
Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.00-10.40	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	40 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40.-12.00.	Наблюдение Подвижная игра Труд	Целевая прогулка Двигательная Трудовая деятельность	1 час 40 мин
Возвращение с прогулки	12.20 – 12.30	Подгрупповая	Самообслуживание	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	Дежурство по столовой Чтение	Коммуникативная Трудовая	30 мин

		Беседа		
Подготовка ко сну, сон	13.05 – 15.00		Самообслуживание	1 час 55 мин
Постепенный подъем	15.00 – 15.20	Гимнастика после сна Закаливание	Двигательная Самообслуживание	20 мин
Самостоятельная или совместная со взрослым деятельность	15.20 – 16.20	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные, экспериментирование, конструкторские игры, рассматривание и обсуждение энциклопедий, познавательных книг )	Игровая Коммуникативная, познавательно-исследовательская	1 час
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 17.00	Дежурство по столовой Чтение Беседа	Коммуникативная Трудовая	40 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 – 18.30	Наблюдение Подвижная игра Труд	Целевая прогулка Двигательная Трудовая деятельность	1 час 30 мин

#### Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	2		РР		Г	
	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	3	РЭМП		Окр.мир		Соц.мир
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1		*			
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2	рисование			Лепка/ аппликация	

	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2			*		*
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3	*		*		*
Совместная деятельность в режиме дня:							
Экспериментирование	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2	*		*		
Рассматривание и обсуждение энциклопедий, познавательных книг	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	1	*				
Математические игры	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1	*				
Тематический досуг	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	1		*			
Викторины	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	1		*			
Вечера загадок	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	1		*			
Квесты	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1		*			
Конструкторские игры	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1			*		
Дидактические игры	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	1			*		
Сюжетно-ролевые игры (музыкальные,	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1				*	

хороводные, театрализованные)							
Чтение художественной литературы с драматизацией	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	1				*	
Работа с портфолио	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1					*
Наблюдение в уголке природы	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1	*				
Самостоятельная деятельность в центрах активности:			*	*	*	*	*

Модель образовательной деятельности на учебный год

ОО	Решение задач воспитания	Содержание образовательной деятельности (сод)	5-6
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	1
		Математические представления (МП)	
		Окружающий мир (Окр.м) Природа (Пр.)	2  (интеграция: регион. компонент) КП «Исследоват. Лаборатория»
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	1
		Связная речь (СР)	
		Грамматический строй речи (ГСР)	КП «Речевая игротека»
		Звуковая культура речи (ЗКР)	
		Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)	1
		Интерес к х/л (Х/л)	КП «Книжкин час» + родители
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (ОГ)	2
		Подвижные игры и игровые упражнения (п/и)	
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	КП «Будь здоров!»
		Спортивные упражнения (С/у)+ <b>плавание</b>	КП «Двигательный час» (ул.) КП «Игры на воде»
		Активный отдых (А/о)	Физкульт. досуги(ул) Дни здоровья Физкульт. праздники



Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство )	КП «Творческая мастерская» + привлечение родителей, соц. партнер.
		Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация / рисование, прикладное творчество	1  КП «Творческая мастерская»
		Конструктивная деятельность (Констр.д.)	КП «Конструкторское бюро» + Самостоят. деятельность
		Музыкальная деятельность (Муз.д)	2
		Театрализованная деятельность (Театр)	КП «Театральная гостиная»
		Культурно-досуговая деятельность (КДд)	Совместная образовательная деятельность + соцпартнеры
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество» , «Труд»	ОД в сфере социальных отношений (соц.отн)	Игровая, коммуникативная, трудовая-совместная и самостоятельная деятельность, традиции
		ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот)	Совместная деятельность, традиции
		ОД в сфере трудового воспитания (труд)	В совместной образовательной деятельности в режимных процессах в различных видах деятельности
		ОД в сфере формирования основ безопасного поведения	В совместной образовательной деятельности в режимных процессах в различных видах деятельности

#### Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.

	сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непрерывная образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе в конце прогулки.
2. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек.
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

### Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы

### Культурные практики

<i>Совместная деятельность в режиме дня:</i>	<i>Детская деятельность // Образовательная область, направление</i>	<i>Кол-во в неделю</i>
Речевая игротека	ОО Речевое развитие	1
Двигательный час	ОО Физическое развитие	1
<i>Будь здоров! (ЗОЖ)</i>	ОО Физическое развитие	1
<i>Конструкторское бюро</i>	ОО Познавательное развитие ОО Художественно-эстетическое	1
<i>Театральная гостиная</i>	Коммуникативная, музыкальная	1
<i>Книжкин час</i>	ОО Речевое развитие	1
<i>Исследовательская лаборатория</i>	Познавательное-исследовательская	1
<i>Творческая мастерская</i>	ОО Художественно-эстетическое	1
<i>Игры на воде</i>	ОО Физическое развитие	1

### Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное	ежедневно

	общение со сверстниками.	
Утренний сбор	Обсуждение проблемных вопросов и тем соответствующих теме недели.	ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Подведение итогов по теме недели в виде оформления выставок детских работ, выполненных в разных техниках	1 раз в месяц
Награждение добрых дел	Подведение итогов за день по количеству сделанных добрых дел, пополнение конвертиков жетонами.	ежедневно
День именинника	Празднование дней рождений детей раз в квартал.	1 раз в квартал

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы.

Направления	Создание условий	Позиция педагога
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>Чтение художественной литературы;</li> <li>Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>Участие в проектной деятельности;</li> <li>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> </ul> <p>Организация разновозрастного взаимодействия;</p>	<p>-создаёт ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>-обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников.</p> <p>-при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры.</p> <p>-проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>-поощряет выполнение трудовых поручений.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>Сбор и создание коллекций</li> <li>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> </ul> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>	<p>-создаёт условия для самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности и экспериментирования.</p> <p>-обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов.</p> <p>-помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.</p> <p>-поощряет стремление научиться делать что то новое.</p> <p>-помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.</p>

<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Словесные игры и упражнения.</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Сенсорные игры и упражнения</li> <li>• Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.)</li> <li>• Имитационные упражнения, пластические этюды</li> <li>• Совместная продуктивная деятельность</li> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д.</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Экспериментирование с природным материалом</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций</li> <li>• Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные и др.)</li> <li>• Участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п.</li> <li>• Речевая презентация результатов деятельности</li> <li>• Речевые задания, упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады</li> <li>• Создание библиотечки, выставки книг</li> <li>• Рассматривание и чтение детских газет, журналов</li> </ul> <p>Создание коллективных панно, коллажей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивает активный и пассивный словарь детей.</li> <li>-ежедневно использует речевые игры и упражнения.</li> <li>-ежедневно читает и обсуждает художественные произведения.</li> <li>-поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения.</li> <li>-поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями.</li> </ul>
--------------------------------	---	--

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной ППРС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития:</li> </ul> <p>-игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</p> <p>-методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы организации детской деятельности</li> </ul> <p>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</p> <p>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и пр.).</p> <p>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</p> <p>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p>	<p>-при организации продуктивной деятельности детей применять различные приёмы косвенного руководства.</p> <p>-избегать прямого показа и действий по инструкции.</p> <p>-использовать практику работы педагога за одним столом с детьми.</p> <p>-практиковать выполнение коллективных работ.</p> <p>-поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами.</p> <p>-рассматривая с детьми различные работы, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект.</p>
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание двигательной предметно-пространственной среды, стимулирующей двигательную активность детей</li> <li>• Создание оптимального двигательного режима в детском саду</li> <li>• Создание условий для двигательной активности детей в течение дня</li> <li>• Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта, спортсменах</li> <li>• Разучивание народных подвижных игр</li> <li>• Просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнований</li> <li>• Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования</li> <li>• Разучивание считалок, закличек</li> <li>• Подвижные игры, игры-эстафеты, игры с элементами спорта</li> <li>• Использование пиктограмм, схем, моделей -Участие детей в соревнованиях</li> <li>• Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях</li> <li>• Организация спортивного досуга, дней Здоровья</li> <li>• Организация целевых экскурсий, пеших прогулок</li> <li>• Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий</li> <li>• Традиция «Встречи с интересными людьми»</li> </ul> <p>Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок о прошедших спортивных мероприятиях</p>	<p>-поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни.</p> <p>-проводит командные игры, соревнования.</p> <p>-поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам.</p> <p>-помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.</p>

Способы поддержки детской инициативы в зависимости от возраста детей

Возраст детей	Способы поддержки детской инициативы (поведение взрослого, характер взаимодействия с ребенком)
---------------	--

5-6 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>• уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>• поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>• при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;</li> <li>• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
---------	--

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся ( план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотеки	1 раз в месяц
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции	Еженедельно 1 раз в месяц 1 раз в месяц
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада		1 раз в месяц 1 раз в месяц

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Распорядок и/или режим дня

<b>Содержание</b>	
<b>Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность</b>	6.30 - 8.25
<b>Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям</b>	<b>8.25 - 9.00</b>
<b>1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)</b> <b>3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)</b>	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.25-10.40 <i>фронтально</i>
<b>1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое),</b> <b>3-7 л. – игры, культурные практики</b>	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.10 - 10.20</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.</b>	10.40-12.10 (1 ч. 30мин.)
<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>	12.10-12.30
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	<b>12.30-13.00</b>
<b>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры</b>	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)
<b>Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)</b>	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>
<b>Полдник</b>	-
<b>Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.</b>	<b>16.20-16.40</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)</b>	16.40 - 17.00
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	-
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</b>	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

### 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

День	№ гр/О/о (СОД)	81
Понедельник	Занятие	Худ-эстетич разв. Муз. д. 9.00-9.25 Познават. разв. МП 9.35-10.00 <i>КП «Реч. игротека» (у)</i> <i>КП «Движ. час» (утро)</i> Худож-эстетич разв. Рисование/лепка 15.40-16.05
	1 прогулка	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	
	Прогулка	3 часа
Вторник	Занятие	Речевое развитие Подг. к обуч. грамоте 11.10-11.35 <i>ПК «Театр. гостин.» (утро)</i> Познавательное разв. Окружающий мир 15.40-16.05
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Занимат. логика 10.35-11.00
	Прогулка	3 часа
Среда	Занятие	Физич. развитие Осн. гимн + п/и 11.45-12.10 <i>КП «Творч. мастерская» (утро)</i> <i>КП «Исслед. лаборат» (в)</i>
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Жили-были буквы 11.10-11.35 Электроника 16.00-16.20
	Прогулка	3 часа



Четверг	Занятие	Речевое развитие ФС + Св.речь 8.50-9.15 9.25-9.50 Познавательное разв. Природа 10.20-10.45 <i>КП «Игры на воде»</i> <i>КП «Будь здоров!» (в)</i>
	1 прогулка	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Здоровей-ка 8.50-9.15 9.25-9.50 Жили-были буквы 15.40-16.05
	Прогулка	3 часа
Пятница	Занятие	<i>КП «Констр. бюро» (у)</i> Худож-эстетич разв. Музык. деят. 11.50-12.15 <i>КП «Книжкин час» (веч)</i> Физич. развитие Осн. гимн + п/и 15.30-15.55
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Занимат. логика 11.20-11.40
	Прогулка	3 часа
	Итого в неделю	250 мин
	с доп. услугами	375 мин

### 3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Унифицированная карта развития детей \_\_\_\_\_ группы

#### Бланк 1. ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА

(наблюдение за сюжетной игрой)

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связных	2-й уровень\средний Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании	3-й уровень\высокий Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры

			по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении	отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок)
1					
2					
3					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

**Унифицированная карта развития детей \_\_\_\_\_ группы**  
**Бланк 2. ИНИЦИАТИВА КАК ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ**  
(наблюдение за продуктивной деятельностью)

Дата заполнения

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	2-й уровень\средний Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	3-й уровень\высокий Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

**Унифицированная карта развития детей \_\_\_\_\_ группы**  
**Бланк 3. КОММУНИКАТИВНАЯ ИНИЦИАТИВА**  
(наблюдение за совместной деятельностью-игровой и продуктивной)

Дата заполнения

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет,	1-й уровень\низкий Обращает внимание сверстника на интересующие самого	2-й уровень\средний Инициатирует парное взаимодействие со сверстником через	3-й уровень\высокий В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли,

		месяцев)	ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого	краткое речевое предложение-побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра	цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

**Унифицированная карта развития детей \_\_\_\_\_ группы**

**Бланк 4. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА (ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ)**

(наблюдение за познавательной- исследовательской и продуктивной деятельностью)

Дата заполнения \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Имя Фамилия ребенка</b>	<b>Возраст ребенка (полных лет, месяцев)</b>	<b>1-й уровень\низкий</b> Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	<b>2-й уровень\средний</b> Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата	<b>3-й уровень\высокий</b> Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

Унифицированная карта развития детей \_\_\_\_\_ группы

**Бланк 5. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА**

(наблюдение за различными формами двигательной активности)

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий С удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)	2-й уровень\средний Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.	3-й уровень\высокий Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

**3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<b>Игровая</b>	Игровые ситуации Игры с правилами Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры	Словесные методы Наглядные методы Практические методы Игровые методы Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.)	<b>Оснащение предметно- развивающей среды:</b> д/игры, макеты, игры- алгоритмы, схемы, иллюстрации; <b>СОТ:</b> -интерактивные, информационные технологии: использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования
<b>Познавательно - исследовательская</b>	Образовательная ситуация Решение проблемных	Методы приобретения знаний	<b>СОТ:</b> •Технология проблемного обучения: •Интерактивные технологии: - выполнение заданий

	ситуаций Реализация проекта Наблюдение Экскурсия Экспериментирование Коллекционирование Дидактические игры Интеллектуальные игры	формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов)	в паре, подгруппе; •Информационные технологии: - использование мнемотаблиц - модели и алгоритмы об изменениях в природе; - <b>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</b> - простейший туризм; •Тренинговые игры и упражнения; •Имитационные игры и упражнения <b>Художественные средства:</b> художественная литература, - изоискусство, - музыка
<b>Коммуникативная</b>	Чтение Обсуждение Разучивание Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Рассматривание иллюстраций	Словесные методы Наглядные методы	<b>Оснащение предметно- развивающей среды:</b> д/игры, макеты, игры- алгоритмы, схемы, иллюстрации; Использование схем- символов; - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов; <b>Здоровьесберегающие технологии:</b> - физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного самомассажа. <b>СОТ:</b> - ТРИЗ – технологии: «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии», «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход» - технология изготовления речевых газет, фотоколлажей - интерактивные: «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум» - ТОЛЗ
<b>Трудовая</b>	Совместные действия Дежурство Поручение Задание	Организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение)	<b>Оснащение предметно- развивающей среды:</b> - оборудование и материалы для трудовой деятельности - д/игры, игры- алгоритмы, схемы, иллюстрации
<b>Изобразительная</b>	Мастерская Выставка Мини-музей Детский дизайн Настольно-печатные игры	Словесные указания Наглядные методы Практический метод Репродуктивный метод	Произведения искусства, достижения культуры; Средства наглядности; Произведения бытовой и сказочной живописи. Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. <b>СОТ:</b> -интерактивные, - информационные технологии: интерактивная доска
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение Обсуждение Беседа по произведениям Ситуативный разговор с детьми Литературные праздники и досуги	Методы формирования сознания детей (чтение, объяснение, речевой образец, беседа, обсуждение и др.)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности. Портреты писателей
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Дежурства Практическая деятельность по самообслуживанию , Проблемные практические ситуации	Практические Игровые Наглядные: личный показ Словесные: объяснение,	Бытовые предметы-орудия Дидактический материал, Игры, игрушки

		указания, напоминания...	
<b>Конструирование</b>	Мастерская Выставка Мини-музей Детский дизайн Настольно-печатные игры	Словесные указания Наглядные методы Практический метод Репродуктивный метод	Произведения искусства, достижения культуры; Средства наглядности; Произведения бытовой и сказочной живописи. Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. СОТ: -интерактивные, - информационные технологии: интерактивная доска
<b>Музыкальная</b>	Слушание народной, классической, детской музыки, Пение потешек, попевок, детских песен Музыкально - ритмические движения (исполнение по показу взрослого) Импровизация, Сочинение	Игровые Словесные: чтение беседа, объяснение, рассказ. Наглядные: рассматривание	Аудио музыкальные альбомы, иллюстративный материал Аудио диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования. Портреты композиторов.
<b>Двигательная</b>	Подвижные игры, упражнения (сюжетные, тематические) Спортивные игры, элементы спортивных игр	Игровые Словесные: объяснение, Наглядные: показ Практические: упражнения	Оборудование для основных видов движений ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.

### 3.5. Используемые Программы, методические пособия.

1. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
2. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
4. Азбука сочиняйки: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий по ... Авторы: Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е. и др.- Тольятти, 2002г.
5. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...». Практический курс математики для дошкольников 5–6 и 6–7 лет. Программно-методические материалы. – М.: Ювента, 2005.
6. МАТЕМАТИКА ОТ ТРЕХ ДО ШЕСТИ / СОСТ. З.А. МИХАЙЛОВА, Э.Н. ИОФФЕ. – СПБ.: АКЦИДЕНТ, 1996.
7. ЛЫКОВА И.А. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПЛАНИРОВАНИЕ, КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ). – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
8. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду Логинова В. И., Ноткина Н. А., Бабаева Т.И. Михайлова З.А.-ред., Бабаева Татьяна, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
9. Добро пожаловать в экологию Воронкевич Ольга, 2004 г., Изд.: Детство-пресс

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

#### Наименование

1. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти, 2003.
2. «Волжская земля – Родина моя». Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников. / Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В., Тольятти, 2013.
3. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В.

#### 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки).

##### Цели и задачи воспитания

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в в детских садах АНО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

### **Целевые ориентиры воспитания**

▪ Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров, как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

▪ В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.



Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

#### Уклад детского сада

Уклад детского сада - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. В качестве установившегося порядка жизни детского сада, уклад определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Характеристики	Описание
----------------	----------

<p>Цель, смысл деятельности и миссия детского сада</p>	<p>Цель детского сада - обеспечение качественного образования и позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, внедрения новых технологий и обновления содержания образования.</p> <p>Смысл деятельности: создание условий для качественного дошкольного образования в соответствии с интересами обучающихся и запросами семей в сфере образования и воспитания.</p> <p>Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p> <p><b>Миссия:</b> совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в дс</p>	<p>Воспитательная работа педагогов детского сада с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.</p> <p>Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p>Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p>Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях Поволжского региона.</p> <p>Принцип следования нравственному примеру. Сущность положительного примера как метода воспитания состоит в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для возбуждения у обучающихся стремления (потребности) к активной работе над собой, к развитию и совершенствованию своих личностных свойств и качеств и преодолению имеющихся недостатков.</p> <p>Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p><b>Принцип инклюзивности.</b> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</p>
<p>Образ ДС, символика</p>	<p>Детский сад №188 позиционирует себя, как центр детских научных открытий, миссией которого является раннее развитие потенциала ребенка. Педагоги детского сада работают под девизом: «Учим экспериментировать, открывать, мир прекрасный познавать», а дошкольники убеждаются, что наука – это не только интересно, но и очень важно.</p> <p>На эмблеме детского сада изображен знакомый каждому россиянину зайчик «Степашка». Степашка представляет образ умного, доброго послушного ребёнка, не склонного к шалостям. Он – пример для ребят.</p>

<p>Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДС</p>	<p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности. Используют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах единства и сотрудничества, приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада реализует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и социальным партнерам строится на основе Кодекса профессиональной этики АНО ДО «Планета детства «Лада»</p>
<p>Ключевые правила детского сада</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил детского сада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>▪ мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>▪ поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>▪ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>▪ насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> <li>▪ следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДС</p>	<p>Традиции и ритуалы детского сада формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Утро радостных встреч</li> <li>▪ Планирование дня, недели.</li> <li>▪ Празднование Дней рождения детей и сотрудников</li> <li>▪ Разновозрастное общение «В гости к малышам с подарками»</li> <li>▪ Организация выставок детско-родительского творчества</li> <li>▪ Участие в конкурсном движении</li> <li>▪ Организация и проведение социально значимых акций</li> </ul> <p>В детском саду есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.</p> <p>Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, положительный эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это условия нормальной жизни и развития детей.</p>

<p>Особенности РППС</p>	<p>Воспитательная среда детского сада представляет собой интеграцию РППС (созданную педагогами), событийной среды (созданную взрослыми и детьми) и рукотворной среды (созданной ребенком).</p> <p>Содержание воспитательной среды определяется целями, задачами воспитания, ценностями, образцами и практиками.</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДС</p>	<p>Национально-культурные особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многонациональный состав населения города Тольятти и Самарской области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),</li> <li>- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.</li> <li>- Климатические и экологические особенности - климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.</li> <li>- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %; - поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;</li> <li>- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);</li> <li>- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;</li> <li>- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,</li> <li>- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.</li> <li>- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.</li> </ul> <p>Особенности промышленного комплекса г. Тольятти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- крупнейший производитель автомобилей (ОАО «АВТОВАЗ»)</li> <li>- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)</li> </ul> <p>Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.</li> </ul>

### Воспитывающая среда детского сада

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания (п. 29.3.2 ФОП ДО). Она включает

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Перечисленные условия предполагают возможность встреч и взаимодействия детей и взрослых для приобщения к традиционным ценностям общества. Для обеспечения данных условий в детском саду сформировано три компонента воспитывающей среды:

- предметно-пространственная среда;
- социально-коммуникативная среда;
- информационная среда.

Воспитывающая предметно-пространственная среда детского сада содержательно насыщена и структурирована (п. 29.3.2 ФОП ДО). Она отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад. Она экологична и безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Социально-коммуникативную среду, как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ. Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды.

### **Общности детского сада**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду присутствуют следующие общности:



### **Задачи воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО. Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных обла



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Патриотическое направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p>	<p>Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
		<p>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p>	<p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>Познавательное развитие</p>
		<p>Воспитывать «патриотизм создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <p>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>Речевое развитие</p>
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек»,</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</p> <p>Формировать у детей нравственные качества и идеалов</p> <p>Воспитывать стремление</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	другими людьми	жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<p>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение к здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>	<p>Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилам</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p>Трудовое В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<p>Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям</p>	<p>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

## Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

### ➤ Работа с родителями.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Взаимодействие детского сада с родителями характеризуется широким диапазоном используемых форм, которые условно можно разделить на регламентированные и неформальные

### Формы взаимодействия образовательной организации с родителями воспитанников

Регламентированные формы взаимодействия	Неформальные формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"><li>• Совет родителей детского сада</li><li>• Родительский комитет группы</li><li>• Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений</li><li>• Родительское собрание</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Культурно-образовательные проекты</li><li>▪ Мероприятия спортивной, туристической, краеведческой, экологической направленностей</li><li>▪ Социальные акции, флеш-мобы;</li><li>▪ Дни открытых дверей</li><li>▪ Выпуски семейных газет</li><li>▪ Совместные прогулки и экскурсии</li><li>▪ Выставки совместных работ</li><li>▪ Размещение информации в социальных сетях</li><li>▪ Видео презентации</li></ul>

### ➤ События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности (Таблица 14). Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.



### ➤ Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

### *Основные виды организации совместной деятельности:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

*Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.*

#### **➤ Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся и родителей.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой.

## **4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в ДС воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как

социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

### **Основными объектами анализа воспитательного процесса являются:**

**Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### **Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада (АНО). Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

качеством проводимых общесадовских мероприятий;

качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;

качеством проводимых экскурсий, походов;

качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в АНО является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **Результат достижения цели:**

успешная адаптация в детском саду;

эмоциональная устойчивость дошкольников;

создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;

активное участие родителей в жизни группы и детского сада.

активное участие детей в жизни группы, детского сада;

устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)

обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;

мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.